

Поурочное планирование по предмету литературное чтение для 1 класса

(с использованием учебников: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. «Азбука», «Литературное чтение», 1 класс)

Условные обозначения: ФГ – функциональная грамотность; ЦОР – цифровые образовательные ресурсы; ПУ– предметные умения; ПЭС – проверяемые элементы содержания.

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
1			Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз	Понимать прослушанный текст Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3	
2			Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Понимать прослушанный текст Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3	
3			Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Понимать прослушанный текст Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета	Н Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs	
4			Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	Описывать взаимоотношения двух персонажей	Понимать прослушанный текст Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета	Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/	
5			Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	Находить значение слов или фраз Находить специфическую информацию	Различать слово и предложение.		
6			Различение слова и предложения. Работа с предложением:	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения			

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
			выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.		задания по тексту		http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/	
7			Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объект изучения, материала для анализа.	1	Определять общее настроение текста	Определять количество слогов в слове; определять в слове ударный слог; делить слово на слоги (простые случаи)		
8			Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
9			Осознание единства звукового состава слова и его значения. Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Вычленять звуки из слова, правильно их произносить. Различать гласные и согласные звуки.		
10			Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Различать понятия «звук» и «буква»		
11			Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [о], буквы О, о.	1				
12			Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [и], буквы И, и.	1	Выделять обобщения, сделанные в тексте			
13			Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [ы], буква ы.	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире			
14			Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [у], буквы У, у.	1	Выделять обобщения, сделанные в тексте			
					Сравнивать информацию, представленную в тексте			

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
15			Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Звуки [н], [н:], буквы Н, н.	1	Определять общее настроение текста Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
16			Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [с], [с:], буквы С, с.	1	Оценивать завершенность текста Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль	Различать гласные и согласные звуки. Различать понятия «звук» и «буква» Различать согласные звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове). Различать согласные звуки: мягкие и твердые. Различать ударные и безударные гласные звуки. Составлять предложение из набора форм слов Устно составлять текст из трех-пяти предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям		
17			Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [к], [к:], буквы К, к.	1	Находить значение слов или фраз Делать вывод, в чем цель серии аргументов			
18			Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [т], [т:], буквы Т, т.	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте. Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события			
19			Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [л], [л:], буквы Л, л.	1	Определять общее настроение текста Описывать взаимоотношения двух персонажей			
20			Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [р], [р:], буквы Р, р.	1				
21			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
			препинания. Звуки [в], [в'], буквы В, в.					
22			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Гласные буквы Е, е	1				
23			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [п], [п'], буквы П, п.	1				
24			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		Понимать прослушанный текст Различать гласные и согласные звуки. Различать понятия «звук» и «буква»		
25			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		Различать согласные звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове). Различать согласные звуки: мягкие и твердые.		
26			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1		Различать ударные и безударные гласные звуки. Составлять предложение из набора форм слов		
27			Развитие осознанности и выразительности чтения на	1		Устно составлять текст из трех-пяти предложений по сюжетным картинкам		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
			материале небольших текстов и стихотворений.			и наблюдениям		
28			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				
29			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1				
30			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				
31			Знакомство с орфоэпическим чтением(при переходе к чтению целыми словами).	1				
32			Знакомство с орфоэпическим чтением(при переходе к чтению целыми словами).	1				
33			Знакомство с орфоэпическим чтением(при переходе к чтению целыми словами). Гласные буквы Я, я	1				
34			Знакомство с орфоэпическим чтением(при переходе к чтению целыми словами).	1				
35			Знакомство с орфоэпическим чтением(при переходе к чтению целыми словами).	1		Различать гласные и согласные звуки. Различать понятия «звук» и «буква»		
36			Орфографическое чтение	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
			(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Звуки [г], [г'], буквы Г, г.			Различать согласные звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове). Различать согласные звуки: мягкие и твердые. Различать ударные и безударные гласные звуки. Составлять предложение из набора форм слов		
37			Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1				
38			Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1				
39			Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1				
40			Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1				
41			Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буква ь.	1				
42			Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1				
43			Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1				
44			Звук и буква. Буква как знак	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
			звука. Различение звука и буквы.					
45			Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1				
46			Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1				
47			Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1				
48			Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1				
49			Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буквы Ё,ё	1				
50			Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1				
51			Овладение слоговым принципом русской графики. Мягкий согласный звук [й], буква й.	1				
52			Овладение слоговым принципом русской графики.	1				
53			Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	Определять общее настроение текста Извлекать информацию, необходимую для выполнения			

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
54			Овладение слоговым принципом русской графики.	1	задания по тексту Оценивать завершенность текста			
55			Овладение слоговым принципом русской графики. Гласные буквы Ю, ю	1	Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль Находить значение слов или фраз	Соблюдать нормы произношения, расстановки ударений при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)		
56			Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	Делать вывод, в чем цель серии аргументов Сравнивать информацию, представленную в тексте			
57			Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
58			Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Различать согласные звуки: мягкие и твердые, обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова		
59			Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук э, буквы Э, э.	1		Различать согласные звуки: мягкие и твердые.		
60			Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1		Различать согласные звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове). Различать понятия «звук» и «буква» Различать ударные и безударные гласные звуки. Составлять предложение из набора форм слов		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ. ПЭС)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
61			Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1				
62			Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1				
63			Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Буква ъ.	1				
64			Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1				
65			Функции букв е, ё, ю, я.	1				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ. ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)			
66			Функции букв е, ё, ю, я.	1	<p>Определять общее настроение текста</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Оценивать завершенность текста</p> <p>Оценить, насколько заголовки текста отражают его основную мысль</p> <p>Находить значение слов или фраз</p> <p>Делать вывод, в чем цель серии аргументов</p> <p>Сравнивать информацию, представленную в тексте.</p> <p>Описывать взаимоотношения двух персонажей</p>						
67			Функции букв е, ё, ю, я.	1							
68			Функции букв е, ё, ю, я.	1							
69			Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й,]	1							
70			Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й,]	1							
71			Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й,]	1							
72			Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й,]	1							
73			Функция букв ь и ъ.	1					<p>Различать гласные и согласные звуки.</p> <p>Различать согласные звуки: мягкие и твердые, обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова</p> <p>Различать согласные звуки: мягкие и твердые.</p> <p>Различать согласные звуки: звонкие и глухие</p>		
74			Функция букв ь и ъ.	1							
75			Функция букв ь и ъ.	1							
76			Функция букв ь и ъ.	1							

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ. ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
						(вне слова и в слове). Различать понятия «звук» и «буква» Различать ударные и безударные гласные звуки. Составлять предложение из набора форм слов		
77			Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	Определять общее настроение текста	Звонкие и глухие согласные звуки.		
78			Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Звук и буква. Звуки речи; гласные и согласные звуки.		
79			Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	Оценивать завершенность текста	Слово, предложение; слово как название предметов, признаков предметов		
80			Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль Находить значение слов или фраз Делать вывод, в чем цель серии аргументов Сравнивать информацию, представленную в тексте	(ознакомление) Твёрдые и мягкие согласные звуки. Ударение в слове; гласные ударные и безударные.		
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
81			Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы		Методические рекомендации стр. 5 п. 1.1.
82			Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1	Находить значение слов или фраз	(литературные сказки,		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ. ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)	
83			Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1		рассказы, стихотворения)			
84			Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1		Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов			
85			Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Предлагать альтернативу действиям персонажей Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей Находить значение слов или фраз Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах	Соблюдать нормы произношения, расстановки ударений при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть) Читать вслух в темпе не менее 30 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного Читать по ролям Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя Давать элементарную положительную или			
86		Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1						
87		Произведения о детях и для детей.	1					https://educont.ru/ ,	Электронный ресурс «Учи.ру»;
88		Произведения о детях и для детей.	1					https://inlnk.ru/nOP_RKy	«Тренажер по чтению.
89		Произведения о детях и для детей.	1						Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи».
90		Произведения о детях и для детей.	1						Использовать пособие «Грамотный читатель».
91		Произведения о детях и для детей.	1						
92		Произведения о детях и для детей.	1						Методические рекомендации

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
93			Произведения о детях и для детей.	1		отрицательную оценку поступкам героя Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения Отвечать на вопрос о важности чтения для развития Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова Подтверждать ответ примерами из текста Характеризовать героя произведения		стр. 5 п. 1.2.
94		Произведения о детях и для детей.	1					
95		Произведения о детях и для детей.	1					
96			Произведения о родной природе.	1	Понимать идею (главную)	Соблюдать нормы произношения,	https://educont.ru / ,	Лекционный ресурс «Учи.ру»;

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ. ПЭС)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
97			Произведения о родной природе.	1	мысль) текста и его тему Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Выделить из представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы	расстановки ударений при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть) Читать вслух в темпе не менее 30 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного . Читать по ролям . Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений)	https://inlnk.ru/nOP_RKy	«Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель». Методические рекомендации стр. 6 п. 1.3.
98		Произведения о родной природе.	1					
99		Произведения о родной природе.	1					
100		Произведения о родной природе.	1					
101		Произведения о родной природе	1					
102			Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	1	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни Оценить, насколько заголовки текста отражает его основную мысль Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, пословицы, загадки, народные сказки опорой на предложенный план Понимать фактическое содержание прослушанного текста Отвечать на вопрос о впечатлении от произведения Обсуждать	https://educont.ru/ https://inlnk.ru/nOP_RKy ;	Электронный ресурс «Учи.ру» «Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».
103		Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	1					
104		Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	1					
105		Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	1					

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ. ПЭС)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
						прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов		Методические рекомендации стр. 6 п. 1.4.
106			Произведения о братьях наших меньших.	1	<p>Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)</p> <p>Определять общее настроение текста</p> <p>Делать вывод, в чем цель серии аргументов</p>	<p>Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами</p> <p>Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя</p> <p>Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения</p> <p>Отвечать на вопрос о важности чтения для развития</p> <p>Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы</p>	<p>https://educont.ru/</p> <p>https://inlnk.ru/n0P/RKy ;</p>	ресурс «Учи.ру»
107		Произведения о братьях наших меньших.	1	«Тренажер по чтению.				
108		Произведения о братьях наших меньших.	1	Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи».				
109		Произведения о братьях наших меньших.	1	Использовать пособие «Грамотный читатель».				
110		Произведения о братьях наших меньших.	1	Методические рекомендации стр. 6 п. 1.5.				
111		Произведения о братьях наших меньших.	1					
112		Произведения о маме.	1	https://educont.ru/				Электронный ресурс «Учи.ру»

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
						Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенный план Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки Подтверждать ответ примерами из текста Характеризовать героя произведения	https://inlnk.ru/nOPRKY ;	«Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».
113			Произведения о маме.	1				Методические рекомендации стр. 7 п. 1.6.
114			Произведения о маме.	1				
115			Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1			https://educont.ru/	Электронный ресурс «Учи.ру»
116			Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1			https://inlnk.ru/nOPRKY ;	«Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие
117			Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по	Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
118			Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1	тексту	Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения Отвечать на вопрос о важности чтения для развития Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенный план Пересказывать (устно)		«Грамотный читатель». Методические рекомендации стр. 7 п. 1.7.
119			Библиографическая культура (работа детской книгой).	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Делать вывод, в чем цель серии аргументов Находить значение слов или фраз			
120			О Родине, героические страницы истории.	1			https://educont.ru/ ; https://inlnk.ru/nOP_RKy ;	Электронный ресурс «Учи.ру» «Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
						Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки Подтверждать ответ примерами из текста Характеризовать героя произведения		
121			О Родине, героические страницы истории.	1	<p>Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события</p> <p>Определять общее настроение текста</p> <p>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту</p> <p>Охарактеризовать соотношение текста и графика</p>	<p>Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка</p> <p>Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям</p> <p>Обращаться к справочной литературе (по рекомендации взрослого) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей</p> <p>Соблюдать нормы произношения, расстановки ударений при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)</p> <p>Читать вслух в темпе не менее 30 слов в</p>	<p>https://educont.ru /, https://inlnk.ru/nOP RKy ;</p>	<p>Электронный ресурс «Учи.ру»</p> <p>«Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».</p>
122		О Родине, героические страницы истории.	1					
123		Творчество великих поэтов и писателей.	1					
124		Творчество великих поэтов и писателей.	1					
125		Творчество великих поэтов и писателей.	1					
126		Творчество великих поэтов и писателей.	1					
127		Творчество великих поэтов и писателей.	1					

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
			писателей.			мин. с пониманием смысла прочитанного. Читать по ролям. Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) . Рассказывать о прочитанной книге Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения Отвечать на вопрос о важности чтения для развития Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы Пересказывать (устно)		
128			По страницам любимых книг.	1			https://educont.ru / ,	Электронный ресурс «Учи.ру»
129			По страницам любимых книг.	1			https://inlnk.ru/nOPRKY ;	«Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».
130			По страницам любимых книг.	1				
131			Творчество поэтов и писателей XX века.	1			https://educont.ru / ,	Электронный ресурс «Учи.ру»
						https://inlnk.ru/nOPRKY ;	«Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
132			Творчество поэтов и писателей XX века.			Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова последовательности событий с опорой на рисунки Подтверждать ответ примерами из текста Характеризовать героя произведения		