

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент образования администрации г. Тобольска
МАОУ СОШ № 7

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Протокол №1 от «30» 08.2023

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора
по УВР _____

Кориковой О.В.
«31» 08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По _____ литературному чтению
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное образование, 2 класс

г.Тобольск
2023г.

1. Содержание учебного предмета

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2)самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" должны обеспечивать по учебному предмету "Литературное чтение":

- 1)сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2)достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3)осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4)первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5)овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 6)овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно - методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемые для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

№ урока	Раздел, тема урока. Выполнение практической части.	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Самое великое чудо на свете - 1 ч.		
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». Устное народное творчество - 15 ч.	1	
2	Русские народные песни.	1	http://www.maciki.com
3	Комплексная работа. Вводная диагностическая работа.	1	

4	Малые жанры фольклора. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Узнавание, различение.	1	
5	Малые жанры фольклора. Загадки, пословицы и поговорки	1	
6	Литературная сказка. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	http://www.cofe.ru/read-ka
7	Большие формы устного народного творчества. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
8	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Художественные особенности сказки.	1	http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm
9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1	
10	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	
11	Русская народная сказка «Каша из топора». Пересказ сказки по составленному плану.	1	
12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки.	1	http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm
13	А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	
14	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/rus_s_electron.php
15	Русские народные песни.	1	
16	Обобщающий урок. Тест №1 «Устное народное творчество».	1	
	Люблю природу русскую! Осень - 8 ч.		
17	Проверка техники чтения.	1	
18	Урок – исследование. Нравится ли вам осень? Осенние загадки.		
19	Поэтический образ осени в стихах. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...». К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила ...».	1	
20	Картины осенней природы в лирических произведениях. А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень».	1	
21	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	
22	Урок – проект. В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	
23	Открываем тайны природы. М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	
24	Обобщающий урок. Проверочная работа №1 «Люблю природу русскую! Осень».	1	
	Русские писатели - 5 ч.		
25	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	http://www.macik

			i.com
26	Средства художественной выразительности. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	
27	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя..»	1	
28	Волшебные сказки в стихах. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина	1	
29	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки	1	
30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Пересказ сказки в прозе.	1	
31	И.А. Крылов. Биография. Особенности басни. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	
32	Экскурс в историю жанра. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Мораль басни.	1	
33	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев басни.	1	
34	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Смысл прозаического произведения.	1	
35	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	http://www.umk-garmoniya.ru/electronic support/russ_electron.php
36	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Понятие «Быль».	1	
37	Л.Н. Толстой «Котёнок». Тема и главная мысль произведения.	1	
38	Урок – путешествие. Разноцветные страницы.	1	
39	Обобщающий урок. Контрольная работа № 1 «Русские писатели».		viki.rdf.ru
	О братьях наших меньших - 10 ч.		
40	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?». Создание словесных картин.	1	
41	Б. Заходер «Плачет киска ...». И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1	
42	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
43	Произведения о животных. М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	viki.rdf.ru
44	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Знакомство с художником-иллюстратором, анималистом: Е. И. Чарушин.	1	
45	Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Определение главной мысли текста.	1	
46	В.В. Бианки «Музыкант». Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Знакомство с художником-иллюстратором, анималистом :В. В. Бианки.	1	
47	В.В. Бианки «Сова». Взаимоотношения людей и животных.	1	
48	Урок – викторина. Разноцветные страницы.	1	http://www.epam-pa.narod.ru/
49	Обобщающий урок. Контрольная работа № 2 «О братьях наших меньших».	1	
	Из детских журналов - 9 ч.		
50	Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные.	1	

51	Д. Хармс «Игра». Определение главной мысли и темы текста	1	
52	Открываем тайны. Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	http://www.epampa.narod.ru/
53	Д. Хармс «Весёлые чижы».	1	
54	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	
55	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». Самостоятельное определение темы текста.	1	
56	А.И. Введенский «Лошадка».	1	
57	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	
58	Обобщающий урок. Тест № 2 «Из детских журналов».	1	http://www.epampa.narod.ru/
	Люблю природу русскую! Зима - 10 ч.		
59	Урок-игра. Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	
60	Поэтический образ зимы в стихах. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...».	1	
61	Средства художественной выразительности. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	1	http://school-collection.edu.ru/
62	Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1	
63	Русская народная сказка «Два Мороза». Художественные особенности сказки.	1	
64	С. В. Михалков «Новогодняя бль».	1	
65	А.Л. Барто «Дело было в январе ...». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...».	1	http://interneturok.ru
66	Урок-викторина. Разноцветные страницы.	1	http://school-collection.edu.ru/
67	Обобщающий урок. Контрольная работа №3. «Люблю природу русскую! Зима».	1	
68	Проверка техники чтения.	1	
	Писатели – детям - 21 час		
69	Детские писатели. К.И. Чуковский. Биография.	1	http://www.school-collection.edu.ru/
70	К.И. Чуковский «Путаница».	1	
71	К.И. Чуковский «Радость». Средства художественной выразительности.	1	
72	К.И. Чуковский «Федорино горе». Освоение различных ролей в тексте.	1	
73	К.И. Чуковский «Федорино горе». Освоение различных ролей в тексте.	1	
74	К.И. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героя.	1	http://interneturok

			.ru
75	К.И. Чуковский «Федорино горе». Определение главной мысли текста.	1	
76	Детские писатели. С.Я. Маршак. Биография.	1	
77	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Чтение по ролям.	1	http://school-collection.edu.ru/
78	Детские писатели. С.В. Михалков.	1	
79	С.В. Михалков «Мой секрет». Определение главной мысли текста.	1	
80	С.В. Михалков «Сила воли». Средства художественной выразительности.	1	
81	С.В. Михалков «Мой щенок». Взаимоотношения людей и животных.	1	
82	А.Л. Барто «Верёвочка». Средства художественной выразительности.	1	http://interneturok.ru
83	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Взаимоотношения людей и животных	1	
84	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя.	1	
85	Н.Н. Носов «Затейники». Отношение автора к литературному персонажу.	1	
86	Юмор в рассказах Н.Н. Носова «Живая шляпа».	1	
87	Н.Н. Носов «На горке». Пересказ текста по коллективно- составленному плану.	1	http://www.school-collection.edu.ru/
88	Урок – игра. Скороговорки.	1	
89	Обобщающий урок. Контрольная работа № 4. «Писатели – детям».	1	
	Я и мои друзья - 13 ч.		
90	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	http://school-collection.edu.ru/
91	Стихи о дружбе и друзьях. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	
92	Стихи о дружбе и друзьях. В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В. В. Лунин «Я и Вовка».	1	http://interneturok.ru
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Характеристика героя.	1	
94	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Определение главной мысли текста.	1	
95	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Определение темы прочитанного произведения.	1	
96	В.А. Осеева «Волшебное слово». Правила речевого общения.	1	
97	В.А. Осеева «Хорошее». Нравственные позиции героев.	1	http://nsc.1september.ru
98	В.А. Осеева «Почему?». Составление плана текста.	1	

99	В.А. Осеева «Почему?» Слова и выражения из текста, характеризующие героев текста.	1	
100	В.А. Осеева «Почему?». Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	1	
101	Средства художественной выразительности. Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1	
102	Обобщающий урок. Проверочная работа №2 «Я и мои друзья».	1	
	Люблю природу русскую! Весна - 8 ч.		
103	Урок - исследование. Нравится ли вам весна? Весенние загадки	1	
104	Поэтический образ весны в стихах. Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится ...», «Весенние воды».	1	
105	Средства художественной выразительности. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	http://school-collection.edu.ru/
106	Слова и словосочетания, отражающие мысли и чувства поэта. А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	
107	Слова и словосочетания, отражающие мысли и чувства поэта. И.А. Бунин «Матери».	1	http://nsc.1september.ru
108	Средства художественной выразительности. А.Н. Плещеев «В бурю».	1	
109	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	
110	И.М. Пивоварова «Здравствуй» Обобщающий урок. Проверочная работа №3 «Люблю природу русскую! Весна».	1	
	И в шутку, и всерьёз - 12 ч.		
111	«Мозговая атака». Развитие речи.	1	
112	Весёлые стихи. Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1	http://www.school-collection.edu.ru/
113	Герои юмористических рассказов. Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	
114	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Характеристика героев произведения	1	http://school-collection.edu.ru/
115	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Выборочный пересказ текста.	1	
116	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1	
117	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	http://www.maciki.com
118	Приём звукописи в произведении И.П. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1	
119	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	
120	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Определение темы и главной мысли произведения.	1	
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	1	http://nsc.1september.ru

122	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок. Проверочная работа №4 «И в шутку, и всерьёз».	1	
Литература зарубежных стран - 14 ч.			
123	Викторина. Развитие речи.	1	http://www.school-collection.edu.ru/
124	Малые зарубежные формы устного народного творчества. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	
127	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	http://school-collection.edu.ru/
128	Произведения зарубежной авторской литературы. Ш. Перро «Кот в сапогах». Определение темы каждой части: деление текста на части.	1	
129	Ш. Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	
	Ш. Перро «Красная Шапочка». Определение темы каждой части: деление текста на части. Контрольная работа №5.	1	
130	Проверка техники чтения.	1	
131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Выборочный пересказ текста.	1	
132	Итоговая диагностическая работа.	1	
133	Э. Хогарт «Мафин и паук». Отбор слов и выражений из текста для характеристики места действия.	1	
134	Э. Хогарт «Мафин и паук». Краткий пересказ текста.	1	http://www.school-collection.edu.ru/
135	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Рекомендации для летнего чтения.	1	
136	Викторина. Развитие речи.	1	
ВСЕГО		136	