

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент образования администрации г. Тобольска
МАОУ СОШ № 7

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

30.08.2023

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по
УВР

Кориковой О.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное образование, 4 класс

г.Тобольск

2023г.

1. Содержание учебного предмета.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)(17ч.)

«Пейзажи родного края». Создание коллективного альбома «Пейзажи нашей Родины». Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов. Архитектура разных народов. Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж. Художественный образ в произведениях разных видов искусства. Пейзажные и сюжетные композиции. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Знакомство с пропорциями тела человека. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей). Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов (казахов, китайцев, русских и др.). Знакомство с народными праздниками. Связь костюма и головного убора с региональными традициями. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры. Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте. Предметы народного интерьера (домашняя утварь, мебель и т. д.)

2. Развитие фантазии и воображения(11ч)

Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы. Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды. Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени. «Путешествия на машине времени» Лепка и раскраска поделок. Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел. Символика узоров народного орнамента. Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка». Народные промыслы в области художественной росписи.

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства(музейная педагогика)(6ч).

Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская). Народная архитектура: форма, декоративное украшение. Нравственный смысл народного искусства. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных. Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
 - уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
 - выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
 - анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
 - самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
 - осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1)общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2)совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1)самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

2)самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно - методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемые для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

№	Раздел, тема урока.	Кол –во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17	
1	«Пейзажи родного края». Создание коллективного альбома «Пейзажи нашей Родины».	1	Мастер класс по живописи. Пейзаж в технике «А ля Прима»
2	Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов.	1	
3	Архитектура разных народов.	1	https://youtu.be/LI57OtUou7o
4	Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж.	1	https://youtu.be/g_MHTMbNdT8
5	Художественный образ в произведениях разных видов искусства.	1	

6	Пейзажные и сюжетные композиции.	1	
7	Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа.	1	https://youtu.be/6OKeHrO7tnY
8	Знакомство с пропорциями тела человека.	1	
9	Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей)	1	https://youtu.be/igxy6syxJ6M
10	Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов.	1	
11	Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов (казахов, китайцев, русских и др.)	1	https://youtu.be/_ePgJ9ku0KQ
12	Знакомство с народными праздниками.	1	
13	Связь костюма и головного убора с региональными традициями	1	
14	Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве.	1	https://youtu.be/mTTCpaElTdo
15	Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры.	1	https://youtu.be/Jo8H7BgewBg
16	Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте	1	
17	Предметы народного интерьера (домашняя утварь, мебель и т. д.),	1	https://youtu.be/ZTvJHX2rAV0
	Развитие фантазии и воображения	11	
18	Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка».	1	https://youtu.be/TviJ20OXcPg
19	Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы.	1	https://youtu.be/Hd0oMJAYp00
20	Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды	1	https://youtu.be/7RZx_uQWZXY
21	Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени	1	https://youtu.be/7hhlVzVequI
22	«Путешествия на машине времени» Лепка и раскраска поделок	1	
23	Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек	1	
24	Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел	1	
25	Символика узоров народного орнамента.	1	
26	Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией.	1	
27	«Жизнь на Земле через 1000 лет», Космическая музыка»	1	
28	Народные промыслы в области художественной росписи	1	
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства(музейная педагогика)	6	
29	Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	1	https://youtu.be/WMciQzQeqoA

30	Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская)	1	
31	Народная архитектура: форма, декоративное украшение	1	https://youtu.be/zr7scnqyWxU
32	Нравственный смысл народного искусства	1	
33	Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных.	1	https://youtu.be/JQWL6VtsvZg
34	Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1	