

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7»

---

Рассмотрено на заседании  
ШМО социально-  
гуманитарного цикла  
Протокол №1 от 24.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
с заместителем  
директора по УВР  
О.В. Корикова



Рабочая программа  
предметного курса  
**«Дизайн»**

**5класс**  
**34ч**

2023 – 2024

## Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит задачу сформировать компетенции младшего школьника: научить принимать решения, быть коммуникативным, мобильным, заниматься проектной деятельностью...данная программа имеет общекультурное, общеинтеллектуальное и духовно-нравственное направления.

Проектно - исследовательская деятельность всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учеников - индивидуальную, парную, групповую, которую ребята выполняют в течение определённого отрезка времени. Она предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, творческих областей.

Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребёнка с окружающим миром, освоения ребёнком окружающей среды; педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребёнком деятельности, опирается на собственный опыт ребёнка.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами через развитие проектной деятельности.

### **Задачи:**

- закрепить уже приобретенные ранее знания, умения, навыки работы с текстильным материалом, бумагой, клеем формировать у школьников навыки проектной деятельности.
- развитие способности к самовыражению в творческой проектной деятельности.
- мотивировать учащихся на желание достичь успеха в развитии своих творческих способностей и самореализации

Программа внеурочной деятельности «Дизайн» разноуровневая может быть использована с 5 по 7 класс. Программа рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю). Программа дополняет и расширяет содержание тем предметной области за счет введения разнообразных видов мастерства.

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные:**

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные:**

#### Познавательные:

#### *Общеучебные:*

- 1) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- 2) выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 3) постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

#### *Логические :*

- 1) анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

2) синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

*Постановка и решение проблемы:*

1) формулирование проблемы;  
2) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

1) планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;  
2) коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;  
3) оценка результатов работы.

Коммуникативные:

1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;  
2) управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;  
3) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

**Предметные:**

1)использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;  
2)приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;  
3)приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Отличительной особенностью данной программы является структура деятельности учителя и ученика**

**Сроки реализации программы**

Возраст учащихся – 11-12 лет  
Количество обучаемых – 25 человек  
Программа рассчитана на 1 год  
34 учебные недели 1 час в неделю.

**Организация деятельности школьников**

**на занятиях основывается на следующих принципах:**

принцип деятельности;  
принцип вариативности;  
принцип творчества.

**Основные формы организации деятельности на занятиях:**

коллективная;  
индивидуальная;  
групповая.

**Формы контроля знаний**

Чтобы помочь ребёнку справиться с большой и трудной задачей познания, необходимо руководствоваться в работе определёнными принципами:

- 1 необходимо постоянно поощрять все усилия ребёнка и его стремление узнать что-то новое;
- 2 исключить отрицательную оценку и результатов его действий;
- 3 сравнивать результаты ребёнка только с его собственными, а не с результатами других детей.

**Оценка деятельности учащихся происходит по следующим критериям:**  
качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом;  
степень самостоятельности;  
уровень творческой деятельности.

*«Дизайн»  
5класс  
34ч*

***Основы проектирования 7 ч.***

**Занятие 1.(1ч.)**

Введение. История русского дизайна

**Занятие 2.(1ч.)**

Дизайн и фотография

**Занятие 3-4. (2ч.)**

Полиграфический дизайн

**Занятие 5-6 (2ч)**

Изготовление открытки в технике скрапбукинг

**Занятие 7( 1ч)**

**Подготовка к мини выставке**

***Цветочная аранжировка 7ч.***

**Занятие 8(1ч)**

Введение. Мотивация к деятельности.

Знакомство со стилями аранжировки

**Занятие 9 (1ч)**

Аранжировочный материал

**Занятие 10-13(4ч)**

Виды цветочных аранжировок. Изготовление декоративного дерева счастья «Топиарий»

Сувенир

**Занятие 14 (1 ч)**

Подготовка мини выставки

***Дизайн интерьеров 10ч.***

**Занятие 15 (1ч)**

Введение

Мотивация к деятельности.(История дизайна интерьеров)

**Занятие 16-17 (2ч)**

Стили интерьеров

**Занятие 18-19 (2ч)**

Оформление классного уголка

**Занятие 20-25(5ч)**

Выполнение эскизов оформления кабинета и рекреации школы

***Дизайн одежды 10ч.***

**Занятие 26 (1ч)**

Введение. Мотивация к деятельности.

Знакомство .Функция и классификация одежды

**Занятие 27(1ч)**

Стили и мода.. Мода сквозь века.

**Занятие 28(1ч)**

Высокая мода

**Занятие 29-32(4ч)**

Эскизы одежд в «разных стилях и странах» (коллективный альбом или календарь)

**Занятие 33(1ч)**

Верстка календаря

**Занятие 34(1ч)**

Подведение итогов

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Перечень разделов, программы	тем	Количество часов по каждой теме			Примечание
		общее	теория. занятия	Практические	
<i>Основы проектирования</i>		7	2	5	
<i>Цветочная аранжировка</i>		7	1	6	
<i>Дизайн интерьеров</i>		10	3	7	
<i>Дизайн одежды</i>		10	3	7	

**Поурочное планирование**

	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Содержание	Виды деятельности учащихся	Формы организации занятий
	Введение. История русского дизайна	1			теория.
	Дизайн и фотография	1			теория.
	Полиграфический дизайн. Визитка	1			Практическая работа
	Полиграфический дизайн Школьный рекламный Буклет	1			Практическая работа
	Изготовление открытки в технике скрапбукинг.	1			Практическая работа

	Техника и материалы.				
	Изготовление открытки в технике скрапбукинг	1			Практическая работа
	Подготовка к мини выставке	1			Практическая работа
	Введение. Мотивация к деятельности. Знакомство со стилями аранжировки	1			теория.
	Аранжировочный материал	1			Практическая работа
0	Виды цветочных аранжировок.	1			Практическая работа
1	Изготовление декоративного дерева счастья «Топиарий» Изготовление деталей.	1			Практическая работа
2	Изготовление декоративного дерева счастья «Топиарий» Изготовление деталей	1			Практическая работа
3	Изготовление декоративного дерева счастья «Топиарий» Сбор композиции	1			Практическая работа
4	Подготовка мини выставки	1			Практическая работа
5	Введение Мотивация к деятельности. (История дизайна интерьеров)	1			теория.
6	Стили интерьеров. Классицизм, Барокко	1			теория.
7	Стили интерьеров. Минимализм,	1			теория.

	Хайтек				
8-19	Оформление классного уголка	2			Практическая работа
0-25	Выполнение эскизов оформления кабинета и рекреации школы	5			Практическая работа
6	Дизайн одежды. Введение. Мотивация к деятельности. Знакомство. Функция и классификация одежды	1			теория.
7	Стили и мода.. Мода сквозь века.	1			теория.
8	Высокая мода	1			теория.
9-32	Эскизы одежды в «разных стилях и странах» (коллективный альбом или календарь)	4			Практическая работа
3	Верстка календаря	1			Практическая работа
4	<b>Подведение итогов</b>	1			теория.

№ занятия	Тема занятия	Форма проведения	Дата
1	Введение. История русского дизайна	теория.	
2	Дизайн и фотография	теория.	
3	Полиграфический дизайн. Визитка	Практическая работа	
4	Полиграфический дизайн Школьный рекламный Буклет	Практическая работа	
5	Изготовление открытки в технике срапбуккинг. Техника и материалы.	Практическая работа	
6	Изготовление открытки в технике срапбуккинг	Практическая работа	
7	Подготовка к мини выставке	Практическая	

		работа	
8	Введение. Мотивация к деятельности. Знакомство со стилями аранжировки	теория.	
9	Аранжировочный материал	Практическая работа	
10	Виды цветочных аранжировок.	Практическая работа	
11	Изготовление декоративного дерева счастья «Топиарий» Изготовление деталей.	Практическая работа	
12	Изготовление декоративного дерева счастья «Топиарий» Изготовление деталей	Практическая работа	
13	Изготовление декоративного дерева счастья «Топиарий» Сбор композиции	Практическая работа	
14	Подготовка мини выставки	Практическая работа	
15	Введение Мотивация к деятельности. (История дизайна интерьеров)	теория.	
16	Стили интерьеров. Классицизм, Барокко	теория.	
17	Стили интерьеров. Минимализм, Хайтек	теория.	
18-19	Оформление классного уголка	Практическая работа	
20-25	Выполнение эскизов оформления кабинета и рекреации школы	Практическая работа	
26	Дизайн одежды. Введение. Мотивация к деятельности. Знакомство .Функция и классификация одежды	теория.	
27	Стили и мода.. Мода сквозь века.	теория.	
28	Высокая мода	теория.	
29-32	Эскизы одежды в «разных стилях и странах» ( коллективный альбом или календарь)	Практическая работа	
33	Верстка календаря	Практическая работа	
34	<b>Подведение итогов</b>	теория.	

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

#### **Обучающийся 5 класса научится:**

К концу учебного года обучающиеся **должны иметь представление о различных техниках работы с бумагой** объемное моделирование (на примере топиария), скрапбукинг,

#### *По художественно-творческой изобразительной деятельности должны знать:*

– названия материалов, способы работы с ними, получение из составных элементов главного изображения, особенности композиции.

-стили и направления в моде и архитектуре

#### **Должны уметь:**

– работать с бумагой , реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности;



- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;

***Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:***

- ориентироваться в художественных тенденциях современного искусства

Учебный курс внеурочной деятельности «Дизайн» в 5 классе предусматривает следующие **формы подведения итогов реализации программы:**

- творческая мастерская
- выставки достижений учащихся

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- Методические журналы по искусству.