

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7» г. Тобольск

Рассмотрена на заседании ШМО

Классных руководителей

от 30.08.2023 г. протокол № 1



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Любава»**

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

Учитель: Пермитина Елена Анатольевна

2022 – 2023 учебный год

1. Содержание внеурочной деятельности.

Содержание программы «Любава» основывается на программах, действующих в настоящее время в системе дополнительного образования: «Фольклорный ансамбль» Е.Г. Баграмовой; «Оберег» Е.Г. Борониной; «Купаленка» И.И. Осиповой, И.А. Артемовой, И.Д. Красуцкой и Н.И. Сметаниной, а также на общепринятых направлениях образовательного процесса:

- вокально-техническая работа, включающая в себя пение произведений и учебно-тренировочного материала;
- упражнения на развитие музыкального слуха и певческого голоса;
- работа над песнями с элементами движения с использованием русских народных игр, танцев;
- прослушивание народных песен в аутентичном варианте, а также в исполнении профессиональных детских и взрослых коллективов;
- беседы о гигиене голоса, оздоравливающие дыхательные упражнения;
- дистанционное обучение: «Онлайн-лектории «FOLKZOOM», видеоуроки «Праздники Руси»;
- творческие дистанционные задания: флешмоб «В странствиях за русской песней», «Песни Победы», постовые и праздничные духовные песнопения.

Отличие состоит в чередовании доступности и высокого уровня трудности в разноуровневом (разновозрастном) детском коллективе.

Программа предназначена для детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет, обучающихся в объединениях дополнительного образования общеобразовательных школ, а также для учебных групп соответствующего профиля в учреждениях дополнительного образования.

Ансамбль (народный хор) проводится в форме занятий: комплексные, интегрированные, классические, проектные уроки; сводные репетиции; мелкогрупповые, индивидуальные занятия (для одаренных детей и детей, пропустивших занятия или вновь пришедших в коллектив); концерты; фестивали народно-певческого искусства.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 групповому занятию, по 1 мелкогрупповому или индивидуальному занятию. Продолжительность занятий 40 минут. Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с детьми, недавно поступившими в объединение, с солистами, а также с небольшими ансамблями-дуэтами, трио.

Учебно-воспитательная работа в коллективе направлена на познавательную, ценностно-ориентированную, концертно-творческую, общественную и эстетическую деятельности обучающихся.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Развитие творческих способностей обучающегося, совершенствование его специфических умений и навыков, ассоциативно-образного мышления, совершенствования эмоционального мира ребёнка, формирования его нравственно-эстетических критериев, интеграции личности в национальную и мировую культуру:

- формирование интереса детей и их родителей к миру традиционной русской культуры и культур других народов, воспитание у детей чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- воспитание уважительного отношения в общении с другими детьми и взрослыми, терпимости к людям разных вероисповеданий, к инвалидам, к представителям национальных и социальных культур;
- развитие понимания роли семьи, своего места в семье, воспитание будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).
- развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора;

- развитие специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- формирование исполнительских навыков в области пения, движения, музицирования;
- развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей;
- воспитание творчески-активной личности.

Примерные требования к учащимся выглядят следующим образом:

Ожидаемые результаты к концу 1-го этапа:

1. Знание основных жанров народных песен, обрядов.
2. Пение в открытой народно-певческой манере в диапазоне (си, си-бемоль м) до1 (- соль1(ля1).
3. Умение исполнить выразительно, артистично, чисто интонационно несложную песню с музыкальным сопровождением, брать дыхание в характере произведения. Пение в унисон, владение некоторыми видами двухголосия.

Ожидаемые результаты к концу 2-го этапа:

1. Освоение основных закономерностей тюменской фольклорной традиции.
2. Пение в диапазоне: сопрано (ля, си-бемоль м) до1 (- соль1, ля1). -до1; альты (соль) ля м - ля1(си бемоль1); юноши (си бемоль б) си б-до1 – фа м (соль-ля б). Владение огласовкой согласных, фразировкой, певческим дыханием. Яркий, ясный унисон, единая манера звукообразования. Владение цепным дыханием. Свободное владение двухголосием, фрагментарно – некоторыми видами трёх-, четырехголосия.
3. Свободное и непринуждённое исполнение песни с движением.

- 3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно - методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемые для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.**

	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Постановка певческого аппарата	21	4	17
2	Гигиена голоса	7	5	2
3	Вокально-техническая работа	62	5	57

4	Строй и ансамбль	11	2	9
5	Средства художественной выразительности	12	5	7
6	Работа над песнями с элементами народной хореографии.	27	5	22
7	Русское народно-певческое искусство	12	10	2