

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7» г. Тобольск

Рассмотрена на заседании ШМО

Классных руководителей

от 30.08.2023 г. протокол № 1



Рабочая программа курса

**Волшебная кисточка**

Класс: 1- 4

1 час в неделю (всего 1 класс 33 часа, всего 2-4 классы 34 часа)

Учитель: Учителя: Гурьева С.В., Гаврилова Л.М., Попова А.А.

2023-2024 учебный год

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности

**Метапредметные результаты** освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника
- 5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.
- 7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства
- 8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

**Предметные результаты** освоения курса внеурочной деятельности должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое.

отношение к художественному произведению;

7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Кисточка» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности.**

### **1 год обучения.**

Раздел «Основы рисунка».

В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

Раздел «Основы цветоведения».

В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

Раздел «Орнамент. Стилизация».

В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства».

В этом разделе дается понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством, в том числе и существующем в Кемеровской области.

Раздел «Жанры изобразительного искусства».

В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Раздел «Тематическое рисование».

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

Конкурсы, акции, экскурсии.

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

### **2 год обучения.**

**Продолжается знакомство детей с видами и жанрами изобразительного искусства, законами композиции, цветоведением, дается понятие образа через создание характерных сказочных персонажей.**

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

### **3 год обучения.**

Раздел «Мы любим красоту осени».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Человек в искусстве»

Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.

Раздел «Красавица Зима».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Дать понятие о многообразии оттенков белого цвета. Создание многофигурной композиции.

Раздел «Животный мир в искусстве».

Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Кузбасса.

Раздел «Весна-красна».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов Кузбасса, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

Раздел «Мир за пределами Земли».

Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.

Раздел «Скоро лето».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

### **4 год обучения.**

Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.

Раздел «Изображение человека в искусстве».

Передача пропорций головы человека, создание образа сказочного персонажа с соблюдением законов создания портрета. Понятие группового портрета, особенности этого вида портрета.

Раздел «Тематическое рисование».

Создание тематических рисунков в разных жанрах – бытовой, исторический, фантастический. Изучение костюма.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство».

Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм.

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

**Формы организации занятий:**

1. интеграция в базовые образовательные дисциплины;
2. занятия в кружках;
3. проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, путешествий;
4. проведение экскурсий;
5. организация тематических выставок;
6. участие в социальных акциях

**Виды деятельности:** творческая, познавательная, игровая, досуговая, интеллектуальная.

**Ученик научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### 3. Тематическое планирование

**1 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Основы рисунка Выразительные средства линии	1
2.	Линия и пятно	1
3.	Экскурсия в парк	1
4.	Основы цветоведения. Воспоминания о лете (три основных цвета)	1
5.	Маковое поле (красный, зелёный цвет)	1
6.	Бабочка (фиолетовый, синий, белый)	1
7.	Орнамент. Стилизация	1
8.	Геометрический орнамент	1
9.	Растительный орнамент	1
10.	Орнамент с животными.	1

11.	Орнамент с животными	1
12.	Основы декоративно-прикладного искусства	1
13.	Народные промыслы. Городец	1
14.	Народные промыслы. Хохлома	2
15.	Народные промыслы. Гжель	1
16.	Народные промыслы. Урало-Сибирская роспись	1
17.	Экскурсия в музей	1
18.	Жанры изобразительного искусства	1
19.	Пейзаж.	2
20.	Пейзаж	1
21.	Натюрморт	1
22.	Портрет	1
23.	Анималистический жанр	1
24.	Тематическое рисование	1
25.	Сказка	1
26.	Праздник	1
27.	Конкурсы, акции, экскурсии	1
28.	Знакомство с творчеством Васнецова	1
29.	Заочное путешествие. «Третьяковская галерея»	1
30.	Участие в социальных акциях	1
31.	Экскурсии	1
32.	Участие в конкурсах.	1
33.	Оформление выставок	1

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Основные цвета. Попугай	1
2.	Портрет. (Красный, жёлтый, чёрный, белый, синий цвета)	1
3.	Портрет друга	1
4.	Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий)	1
5.	Сказочный интерьер. Композиция	1
6.	Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый)	1
7.	Участие в конкурсах.	1
8.	Портрет мамы	1
9.	Зима (холодные цвета)	1
10.	Новогодний праздник	1
11.	Новогодние маски	1
12.	Новогодние игрушки	1
13.	Снежинки	1
14.	Многофигурная композиция на историческую тему (графика)	1

15.	Многофигурная композиция на историческую тему. Живопись	1
16.	Рисование характерных сказочных персонажей (Кощей Бессмертный, Баба Яга и др.)	1
17.	Участие в конкурсах.	1
18.	Весна. Проталины	1
19.	Весенние цветы (красный, зелёный, белый)	1
20.	Знакомство с творчеством Шишкина	1
21.	Заочное путешествие. «Эрмитаж»	1
22.	Участие в социальных акциях	1
23.	Экскурсии	1
24.	Участие в конкурсах.	1
25.	Знакомство с творчеством Левитана.	1
26.	Заочное путешествие. «Русский музей».	1
27.	Оформление выставок.	1
28.	Экологический плакат. Графика	1
29.	Экологический плакат. Живопись	1
30.	Как прекрасен родной край!	1
31.	Праздники майские. 1 мая.	1
32.	Праздники майские. 9 мая.	1
33.	Экскурсии.	1
34.	Участие в конкурсах.	1
	ИТОГО	34

### 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Мы любим красоту осени	1
2.	Осенние листья	1
3.	Осенний пейзаж	1
4.	Осенний натюрморт	1
5.	Дождик	1
6.	Человек в искусстве.	1
7.	Портрет друга.	1
8.	Рисование фигуры человека.	1
9.	Многофигурная композиция.	1
10.	Красавица зима.	1
11.	Зимние узоры.	1
12.	Зимний пейзаж, Ледяной дворец.	1
13.	Зимний вечер, ночь.	1
14.	Знакомство с творчеством Ван Гога.	1
15.	Зимние забавы.	1

16.	Животный мир в искусстве.	1
17.	Рисование зверей и птиц.	1
18.	Тропический лес с людьми и животными.	1
19.	Весна-красна.	1
20.	Пришла весна.	1
21.	Образ Весны.	1
22.	Мир за пределами Земли.	1
23.	В далёком космосе.	1
24.	Инопланетяне, фантастические звери, цветы.	1
25.	Скоро лето.	1
26.	Яблони цветут.	1
27.	Лето.	1
28.	Конкурсы, акции, экскурсии.	1
29.	Знакомство с творчеством Куинджи.	1
30.	Заочное путешествие. «Лувр», «Эрмитаж».	1
31.	Участие в социальных акциях.	1
32.	Экскурсии.	1
33.	Участие в конкурсах.	1
34.	Оформление выставок.	1
	ИТОГО	34

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Виды и жанры изобразительного искусства.	1
2.	Листопад. Графика.	1
3.	Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый).	1
4.	Настроение в картине. Дождь. Графика.	1
5.	Настроение в картине. Дождь. Живопись.	1
6.	Изображение человека в искусстве.	1
7.	Портрет сказочного героя.	1
8.	Групповой портрет.	1
9.	Тематическое рисование. Графика.	1
10.	Тематическое рисование. Живопись.	1
11.	Бытовой жанр. Графика.	1
12.	Бытовой жанр. Живопись.	1
13.	Историческая картина. Графика.	1
14.	Историческая картин. Живопись.	1
15.	Фантастика или сказка.	1



16.	Декоративно-прикладное искусство.	1
17.	Сказочная птица (графика)	1
18.	Сказочная птица (гуашь).	1
19.	Декоративное панно «Подводный мир».	1
20.	«Весна идёт».	1
21.	Конкурсы, акции, экскурсии.	1
22.	Знакомство с творчеством Сурикова и художников – анималистов.	1
23.	Знакомство с творчеством Репина и художников – анималистов.	1
24.	Заочное путешествие «Лувр».	1
25.	Заочное путешествие «Дрезденская картинная галерея».	1
26.	Участие в социальных акциях.	1
27.	Экскурсии.	1
28.	Участие в конкурсах. Оформление выставок.	1
29.	Праздничная открытка. Графика.	1
30.	Праздничная открытка. Живопись.	1
31.	Праздничная открытка. 9 мая.	1
32.	Участие в социальных акциях.	1
33.	Экскурсии.	1
34.	Участие в конкурсах. Оформление выставок.	1
	ИТОГО	34