Приложение 1
к ООП ООО

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7» г. Тобольск

Рассмотрена
на педагогическом совете
от 10.06.2022 г. протокол №5

Утверждена
приказом директора
от 14.06.2022 г. №76-О

Рабочая программа
по учебному предмету «Литература»

Класс: 5

Количество часов: 102 (3 часа в неделю)

УМК: Программа основного общего образования по литературе 5-9 классы, разработанная В.Я. Коровиной; учебник «Литература 5 класс», авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин; Москва, «Просвещение».

Учителя: Шабалина Елена Сергеевна, Уразова Кристина Сергеевна

2022-2023 учебный год

Краткое наименование организации: МАОУ СОШ №7
Результат проверки: подпись верна
Сертификат:
Серийный номер сертификата: 43F673E97098220A5676DE385946755DF2E442A3
с 12 ноября 2021 г. 17:36:52 по 12 февраля 2023 г. 17:36:52
ФИО владельца сертификата: Стенникова Анна Николаевна

1. Содержание учебного предмета

Мифология
Мифы народов России и мира.
Фольклор
Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).
Литература первой половины XIX века
И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».
А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».
Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника«Вечера на хуторе близ Диканьки».
Литература второй половины XIX века
И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».
Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».
Литература XIX—XX веков
Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.
Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков
А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.
М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.
Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.
А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.
В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».
Литература XX—XXI веков
Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.
Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).
Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова,

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

–готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

–активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

–неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

–понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

–представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

–представление о способах противодействия коррупции;

–готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

–активное участие в школьном самоуправлении;

–готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и
- многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения
- произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,
- информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

– осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
– готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
– овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
– овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
– установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
– изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
– потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
– в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
– в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
– умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
– анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
– оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
– способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
– воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
– оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
– формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
– быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) базовые исследовательские действия:
— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по
установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) работа с информацией:
— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) общение:
— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) совместная деятельность:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать

организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы

(обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) эмоциональный интеллект:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) принятие себя и других:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные

характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и

индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

3.Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно - методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемые для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные учебно-методические материалы (ЦОР)
1.	Инструктаж по технике безопасности. Литература как искусство слова. Роль книги в жизни человека.	1	https://wisdomlib.ru/story/2573 Презентация «Славянская мифология».
2.	Мифы народов России и мира. Славянская мифология. Миф «Подвиги Перуна»	1	
3.	Мифы Древней Греции и Рима. Миф «Олимп» (составитель Н.А.Кун).	1	https://www.youtube.com/watch?v=A4zqHu2zQnU Презентация «Боги и герои».
4.	Мифы Древнего Египта.	1	Презентация «Боги и герои».
5.	Фольклор. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 7
6.	Р.Р. Фольклор. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 7
7.	Сказки как вид народной прозы. Виды сказок. Нравоучительный и философский характер сказок.	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 10, 12
8.	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Народная мораль в сказке.	1	Презентация «Сказка-вид народной прозы»

	Поэтика волшебной сказки.		
9.	Сказка о животных «Журавль и цапля».	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 40
10.	Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народные представления о добре и справедливости. Особенности жанра бытовых сказок.		https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 42
11.	Сказка народов Северного Кавказа «Общее счастье».	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 44
12.	Древнерусские летописи. «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 47
13.	Басня как литературный жанр. И. А. Крылов: детство, начало литературной деятельности. Понятие об аллегории и морали.	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 57 Презентация «Истоки басни»
14.	Р.Р. И. А. Крылов. «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица», «Квартет». Осмеяние пороков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/
15.	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 63
16.	Жуковский-сказочник. Сюжет и герои «Спящей царевны». Черты литературной и народной сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/
17.	Р.Р. А.С. Пушкин. Детство поэта, годы учения. Стихотворения «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Роль средств изобразительности в лирическом произведении.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/
18.	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 92
19.	А. С. Пушкин. Своеобразие авторской сказки. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. Противостояние добрых и злых сил.	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 95
20.	Народная мораль, нравственность: красота внешняя и внутренняя, гармоничность положительных героев. Музыкальность пушкинской сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/
21.	М. Ю. Лермонтов: детство и начало литературной деятельности, интерес к истории	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/3109

	России. «Бородино». Историческая основа стихотворения.		56/
22.	Р.Р. Мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен.	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 151
23.	Антоний Погорельский. Нравственные уроки жизни. Своеобразие сказки «Черная курица, или Подземные жители».	2	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 120
24.	Антоний Погорельский. Нравственные уроки жизни. Своеобразие сказки «Черная курица, или Подземные жители».		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7386/start/316169/
25.	В. М. Гаршин. Страницы биографии. «Attaleaprinceps». Героическое и обыденное в сказке.	1	Презентация «Грустная сказка В.М.Гаршина»
26.	Н. В. Гоголь «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».Своеобразие повести.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/
27.	Н. В. Гоголь «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».Своеобразие повести.		https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 158
28.	И. С. Тургенев. «Муму». Историко-культурный контекст рассказа.	1	Презентация «Детство И.С.Тургенева»
29.	Жизнь в доме барыни. Контрастное изображение героев.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244757/ https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 189
30.	Герасим и Муму. Счастливый год.	1	
31.	Смысл финала рассказа. Символическое значение образа Герасима.	1	
32.	Духовные и нравственные качества Герасима — сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства.	1	
33.	Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу И. С. Тургенева «Муму»: «Почему Тургенев изменил финал реальной истории», «Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима?», «Друзья и враги Герасима», «В чем вина и беда барыни?»	1	
34.	И.С. Тургенев. «Записки охотника».	1	
35.	Н. А. Некрасов стихотворение «На Волге». Картины природы и жизни народа. Раздумья поэта о судьбе народа. Фрагмент поэмы «Мороз, Красный нос»	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 171
36.	Р.Р. Н. А. Некрасов стихотворение «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской крестьянки.	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр 172
37.	Н. А. Некрасов изображение мира детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/стр. 176
38.	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя,	1	

	Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева (тестирование).		
39.	Л. Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. «Кавказский пленник» - рассказ-быль.	4	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 229 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/
40.	Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы.		
41.	Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как естественном законе человеческой жизни.		
42.	Странная дружба Жилина и Дины. Обычаи и нравы горцев.		
43.	Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»: «Жилин и Костылин: разные судьбы», «Друзья и враги пленного Жилина», «Гуманистические мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник».		
44.	И. А. Бунин. Слово о писателе. Стихотворение «Помню-долгий зимний вечер».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/conspect/299007/
45.	И. А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-2-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр.3
46.	С. А. Есенин: особенности поэзии Сергея Есенина, страницы биографии. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями ...», «С добрым утром!».	1	Презентация «Красоты Родины глазами Сергея Есенина»
47.	Н. М. Рубцов «Родная деревня». Образ Родины в стихах о природе.	1	
48.	А.А. Блок стихотворение «Россия». Образ Родины в стихотворении.	1	
49.	А.А. Фет. Лирика родной природы в стихотворениях «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/conspect/244561/
50.	Ф.И. Тютчев пейзажи в стихотворениях «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/
51.	А. П. Чехов. Рассказ «Хирургия» как юмористическое произведение. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 261
52.	А.П. Чехов, рассказ «Мальчики».	1	Презентация «Юмор в рассказах А.П.Чехова»
53.	М.М. Зощенко юмор в рассказах «Леля и Минька», «Золотые слова».	1	
54.	М.М. Зощенко юмор в рассказах «Елка», «Встреча», «Галоша».	1	
55.	Саша Черный рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-2-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 182
56.	К.Г. Паустовский «Лимон». Человечность в рассказе.	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/
57.	К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Реальные и		

	фантастические события и персонажи сказки. Нравственные уроки сказки.		https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-2-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 72
58.	К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки. Нравственные уроки сказки.		
59.	Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»		
60.	К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Сюжет и композиция рассказа. Мысль автора об ответственности человека перед природой.	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-2-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 83
61.	А.И .Куприн «Чудесный доктор».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/769/
62.	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя рассказа А. П. Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/
63.	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя рассказа А. П. Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира.		https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-2-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 113
64.	В. П. Астафьев: детство писателя. Автобиографичность произведений. Рассказ «Васюткино озеро». Мужество, терпение, любовь к природе, знание природы, находчивость главного героя. Поведение Васютки в лесу. Открытие нового озера. Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных ситуаций.	3	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-2-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 123
65.	В. П. Астафьев: детство писателя. Автобиографичность произведений. Рассказ «Васюткино озеро». Мужество, терпение, любовь к природе, знание природы, находчивость главного героя. Поведение Васютки в лесу. Открытие нового озера. Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных ситуаций.		
66.	В. П. Астафьев: детство писателя. Автобиографичность произведений. Рассказ «Васюткино озеро». Мужество, терпение, любовь к природе, знание природы, находчивость главного героя. Поведение Васютки в лесу. Открытие нового озера. Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных ситуаций.		
67.	Уральский писатель П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве. «Медной горы Хозяйка».Трудолюбие и талант Данилы-мастера.Отличие сказа от сказки. Сказы П.П. Бажова.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/start/247473/
68.	Уральский писатель П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве. «Медной горы Хозяйка».Трудолюбие и талант Данилы-мастера.Отличие сказа от сказки. Сказы П.П. Бажова.		

69.	В.П.Катаев «Сын полка». Тема детства на войне, детского подвига Вани Солнцева.	2	Презентация «Сын полка»
70.	В.П.Катаев «Сын полка». Тема детства на войне, детского подвига Вани Солнцева.		
71.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»	1	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-2-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 154
72.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений. Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев.	3	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-2-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 12
73.	Изображение города и его обитателей в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе», глава «Кукла» — кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. Путь Васи к правде и добру.		
74.	Изображение города и его обитателей в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе», глава «Кукла» — кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. Путь Васи к правде и добру.		
75.	В.П. Катаев повесть «Белеет парус одинокий». Дружба Пети и Гаврика.	2	
76.	В.П. Катаев повесть «Белеет парус одинокий». Дружба Пети и Гаврика.		
77.	Н.Ю. Абгарян сборник «Манюня». Чтение глав. Изображение советского детства.	1	
78.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	
79.	К. Булычев сборник «Девочка, с которой ничего не случится». Фантастическое в обыденном. Чтение глав по выбору.	2	
80.	К. Булычев сборник «Девочка, с которой ничего не случится». Фантастическое в обыденном. Чтение глав по выбору.		Презентация «Изображение детства в произведениях отечественных писателей»
81.	Р.Р. Р.Г.Гамзатов стихотворение «Песня соловья», М.Карим стихотворение «Эту песню мать мне пела».	1	
82.	Контрольная работа по изученным отечественным произведениям.		
83.	Х. К. Андерсен: страницы биографии. «Снежная королева».	2	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-2-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 215
84.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Мужество Герды в поисках Кая. Помощники Герды. Близость произведения к народной сказке. Победа добра, любви и дружбы.		
85.	Л.Кэрролл, слово о писателе, сказка «Алиса в стране чудес». Чтение 1 и 2 глав.	1	
86.	О. Уайльд. Сказка «Мальчик-звезда». Нравственные уроки сказки.	2	
87.	О. Уайльд. Сказка «Мальчик-звезда». Нравственные уроки сказки.		
88.	М. Твен: страницы биографии. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба, игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями.	2	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-2-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 251
89.	Р.Р М. Твен: страницы биографии. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба, игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома,		

	раскрывшиеся в отношениях с друзьями.		
90.	Дж. Лондон: страницы биографии. «Сказание о Кише». Изображение жизни северного народа. Тема взросления подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о роде. Смелость, мужество, изобретательность, смекалка Киша. Чувство собственного достоинства.	2	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-2-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 269
91.	Дж. Лондон: страницы биографии. «Сказание о Кише». Изображение жизни северного народа. Тема взросления подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о роде. Смелость, мужество, изобретательность, смекалка Киша. Чувство собственного достоинства.		
92.	Сочинение «Изображение мира детства в отечественной и зарубежной литературе».	1	
93.	Р. Бредбери рассказы «Каникулы», «Все лето в один день», «Зеленое утро».	1	Презентация «Слово о писателе»
94.	Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Смелость, мужество, находчивость главного героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	2	https://znayka.win/uchebniki/5-klass/literatura-5-klass-2-chast-korovina-zhuravlev-korovin/ стр. 199
95.	Р.Р. Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Дружба Робинзона и Пятницы. Спасение Робинзона.		
96.	Дж.Р.Киплинг сказки о животных «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави».	2	«Животный мир в изображении Р.Киплинга»
97.	Дж.Р.Киплинг сказки о животных «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави».		
98.	Э.Сетон-Томпсон «Арно». Любовь к Родине, бесстрашие и подвиг в рассказе.	2	Презентация «Необычный писатель Э.Сетон-Томпсон»
99.	Э.Сетон-Томпсон «Арно». Любовь к Родине, бесстрашие и подвиг в рассказе.		
100.	Литературная игра «В мире литературных персонажей»	1	
101.	Резервный урок	2	
102.	Резервный урок		