Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7» г. Тобольск

Рассмотрена
на педагогическом совете
от 10.06.2022 г. протокол №5

Утверждена
приказом директора
от 23.06.2022 г. №79-О

Краткое наименование организации: МАОУ СОШ №7
Результат проверки: подпись верна
Сертификат:
Серийный номер сертификата: 43F673E97098220A5676DE385946755DF2E442A3
с 12 ноября 2021 г. 17:36:52 по 12 февраля 2023 г. 17:36:52
ФИО владельца сертификата: Стенникова Анна Николаевна

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
Класс: 8

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

УМК: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Программа курса музыки для 5-8 классов общеобразовательных организаций, «Просвещение».
Учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка. 8 класс. «Просвещение»

Учитель: Пермитина Елена Анатольевна

2022-2023 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоенияучебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно – полезной учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей.
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира,творческой деятельности музыкально – эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки и принятия решений;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналоги, классифицировать; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.
- умение организовывать сотрудничество в проектной и учебно – исследовательской деятельности с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать в группе. Это умение развивается при выполнении учащимся проектов на темы: 5 класс - «Небесное и земное в звуках и красках», «О подвигах, о доблести, о славе…», «Музыкальный театр: содружество муз», «Стань музыкою, слово…»; 6 класс - «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве», «Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе», «Музыка в храмовом синтезе искусств», «Народная музыка:

истоки, направления, сюжеты и образы», «Авторская песня: любимые барды»; 7 класс - «Музыкальная культура родного края», «Музыкальный театр: прошлое и настоящее», «Есть ли у симфонии будущее?»,«Камерная музыка: стили,жанры, исполнители»,«Музыка народов мира: красота и гармония»; 8 класс - «Что такое современность в музыке?», «Песня вчера, сегодня, завтра», «История Отечества в музыкальных памятниках»,«Музыка мира: диалог культур», «Культурные центры нашего города».

Метапредметныерезультаты:

УУД

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) **у**мение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работатьиндивидуально и вгруппе:находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

На предмете будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции, учащиеся усовершенствуют навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Смысловое чтение. Учащийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); критически оценивать содержание и форму текста.

В ходе изучения предмета учащиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

ИКТ-компетентность:- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет: целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлимой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно – нравственного развития;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально – творческую деятельность (слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально – учебной деятельности, включая информационно – коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально – творческих задач.

В результате освоения программы основного общего образования учащиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к музыке;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно – эстетической направленности, участвуя в творческих проектах;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией;
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно – коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

В результате изучения музыки на ступени основного общего образования учащийся получит возможность научиться:

• реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении мелодий;

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса 8 класса представлено темой: «Музыка в современном мире: традиции и инновации».

Первое полугодие посвящено выявлению жанрового многообразия музыки и знакомству с выдающимися исполнителями музыкального и балетного искусства. Жанр как определённый тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости как основ воплощения разного эмоционально-образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Кристаллизация интонаций песни как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной.. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Танец, его значение в жизни человека. Разнообразие танцев разных времён и народов. Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Интонации и ритмы марша, поступи, движения как символы определённых жизненных ситуаций. Выдающиеся исполнители музыки. Всемирные центры музыкальной культуры.

Тема второго полугодия «Музыкальный стиль – камертон эпохи». Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определённого исторического периода. Стиль как интонируемое миросозерцание. Исполнительский стиль. Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания. Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XVIII – XX вв. (барокко,классицизм романтизм, реализм, импрессионизм,), их преемственность с музыкальной культурой исторических периодов.

Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-н-ролл, поп-музыка и др.). Известные композиторы и исполнители – интерпретаторы. Стилизация и полистилистика. Полистилистика в музыке XX – XI вв. как «многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений.

Содержание учебного материала:

Перечень музыкального материала:	
«AveMaria»И. Бах – Ш. Гуно. «AveMaria»Д. Каччини. «Мизерере»Г. Аллегри. «Роллем Пит» и «Город Нью-Йорк» -американский народный блюз. «Блюз Западной окраины» Л. Армстронг. «Хлопай в такт» Гершвин Д. Фрагменты из «Рапсодии в стиле блюз» Гершвин Д. Вступление к опере «Порги и Бесс» Гершвин Д. «Колыбельная Клары» Гершвин Д. Песня Порги «Богатство бедняка» и ария «О, Бесс, где моя Бесс» Песни Спортинга Лайфа «Это совсем не обязательно так» и «Пароход, отправляющийся в Нью-Йорк» Гершвин Д. Хор «Я не могу сидеть» Гершвин Д. «Мозаика» Э. Артемьев. Хоровой концерт «Не отвержи мене во время старости» М. Березовский. «Наполним музыкой сердца» Сл. и муз. Визбора Ю. Л. Бернстайн. Мюзикл «Вестсайдская история» (песня Тони «Мария!» Л. Бернстайн. песня и танец девушек «Америка», дуэт Тони и Марии). «Бразильская бахиана» №5 Э. Вила Лобос	Опера «Не только любовь» (Песня и частушки Варвары) Р. Щедрин. «Караван» Д. Эллингтон. «Мой верный лучший друг» из мюзикла«Чикаго» Дж. Кандер. «Время, вперёд! » из сюиты к одноимённому кинофильму Г.Свиридов. Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» Е.Дога. «Моя Москва» из кинофильма «В шесть часов вечера после войны»И.Дунаевский. «Властелин колец» музыка к одноимённому фильму (Величие. Это может быть) Г.Шор. <u>Современные обработки классической музыки:</u> (Д.Тухманов, В.Зинчук, Р.Коннифф, П.Мориа, Swingl Singers, Ю.Чичеро,

«Вальс» Ж. Брель. Знаменный распев Балет «Тропою грома» (Танец чёрных) К. Караев. «В путь» В. Лаурушас. «Хатынь» (ст. Г. Петренко) И. Лученок. «История любви» Ф. Лэй. Мадригалы эпохи Возрождения Р. Де Лиль. «Марсельеза» «Матушка, матушка, что во поле пыльно» М. Матвеев. «Бразилейра» Д. Мийо. «Негритянский спиричуэл» Сценическая кантата для певцов, хора и оркестра «Кармина Бурана» К. Орф. «Stabatmater»Дж. Перголези «Болеро» М. Равель Музыка к пьесе А. Ярнефельта «Куолема» («Грустный вальс») Ян Сибелиус. «Всё преодолеем» П. Сигер Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер. Балет «Гаянэ» (Танец с саблями, Колыбельная). Музыка к драме М. Лермонтова «Маскарад» (Галоп, Вальс) К. Хачатурян. Сюита из балета «Любовью за любовь» (Гимн любви) Т. Хренников. «Да исправится молитва моя». П. Чесноков. «Полька-пиццикато». Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. «Серенада» (сл. Л. Рельштаба, перевод Н. Огарёва). «AveMaria» Ф. Шуберт. «Венгерские напевы» А. Эшпай.	В.Мэй. Симфония №7 («Ленинградская») фрагменты. Д.Шостакович. Запевка. Г.Свиридов, слова И.Северянина. «Любовь святая» из музыки к спектаклю «Царь Фёдор Иоаннович». «Песнопения и молитвы» хоровой цикл (фрагменты) Г.Свиридов. «Фрески Дионисия» для камерного оркестра. Р.Щедрин. «Гейлигенштадтское завещание» Бетховена. Симфонический фрагмент для оркестра Р.Щедрин. <u>Песни современных композиторов:</u> «Музыка» слова и музыка М.Володина. «Баллада о красках» Я.Френкель, слова Р.Рождественского. «Счастье тебе, Земля! » Ю.Саульский, слова В.Завальнюка. «Школьный романс» Е.Крылатов, слова В.Просторновой. «Романс о гитаре» Б.Кравченко, слова А.Белинского. «Люди идут по свету» Н.Ченборисов, слова И.Сидоровой.«Белые тихие вьюги»слова и музыка С.Никитина.«Мы желаем счастья вам! » С.Намин, слова И.Шаферан. «Замыкая круг»К.Кельми, слова М.Пушкина

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема урока	Кол-во час
	Жанровое многообразие музыки – 16 часов	
1.	Вводный инструктаж по Т.Б. Жанровое многообразие музыки.	1
2.	Песня - самый демократичный жанр музыкального искусства. Творчество Б.Окуджавы.	1

3.	Особенности песенной музыки: патриотическая песня "Гренада"	1
4.	Песня вчера, сегодня, завтра: песни родного края (*н.р.к.* творчество В.Серебренникова)	1
5.	Танцевальная музыка прошлого и настоящего.	1
6.	Танец сквозь века...	1
7.	Танцы народов мира.	1
8.	Марш, его значение в жизни человека: В.И.Агапкин "Прощание славянки"	1
9.	Портреты великих исполнителей музыки вокальной.	1
10.	Портреты великих исполнителей музыки инструментальной.	1
11.	Всемирные центры музыкальной культуры: концертные залы.	1
12.	Всемирные центры музыкальной культуры: современный музыкальный театр.	1
13.	Великие мюзиклы мира.	1
14.	Классика в современной обработке.	1
15- 16.	Музыка в кино:история киномузыки. : современный кинематограф.	2
Музыкальный стиль – камертон эпохи - 18 часов		
17- 18.	Стиль - синтез искусств. Музыкальный стиль - камертон эпохи.	2
19- 20.	Барокко. Великие представители стиля. Творческий портрет композиторов эпохи Барокко.	2
21- 22.	Музыка эпохи Классицизма. Великие представители - «Венская классическая школа».	2
23.	Романтизм. Великие представители стиля.	1

24.	Реализм. Творческий портрет М. П. Мусоргского.	1
25.	Импрессионизм. Великие представители стиля.	1
26.	Программная музыка.	1
27.	Джаз. История развития джазовой музыки. Творческие портреты.	1
28.	Рок - н - ролл. Кумиры рок-н-ролла.	1
29.	Рок - музыка. ВИА.	1
30.	Электронная музыка. Стиль "NEWKLASSIK"	1
31.	Песни Весны и Победы.	1
32.	Международные хиты.	1
33.	Музыкальный ринг.	1
34.	Традиции и новаторство в музыке.	1
	Итого	34