

**Департамент по образованию Администрации города Тобольска  
МАУ «Центр ОДО «Образование» города Тобольска»**

**Конкурс методических разработок  
инновационных уроков/занятий  
«Экология образования, или Где живет воспитание»  
в рамках Методического фестиваля «От идеи до результата»**

**Номинация:  
Общеобразовательная организация**

**Тема урока/занятия:  
«Календарно-обрядовый фольклор»**

**Пермитина Елена Анатольевна,  
Учитель музыки МАОУ  
СОШ№7**

**Тобольск, 2023**

**Технологическая карта урока/занятия**  
**(для общеобразовательных школ)**

***1. Пояснительная записка***

Образовательная организация: МАОУ СОШ №7

Педагог(\*и) (фамилия, имя, отчество полностью): Пермитина Елена Анатольевна

Предмет: Музыка

Класс: 5

ОУМК: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина

***1.1. Целевой блок:***

Тема урока/занятия: «Календарно-обрядовый фольклор»

Место урока/занятия в изучаемой теме: изучение нового материала

Цель урока/занятия: Формирование экологического воспитания учащихся через народно-певческое искусство и обрядовый фольклор России и Тобольской губернии XIX века.

Планируемые результаты:

- предметные: знание понятия «обряд», основных особенностей обряда, причины возникновения обряда;
- метапредметные: коммуникативные взаимодействия с одноклассниками, способность определять последовательность действий;
- личностные: уважительное отношение к народно-певческим и обрядовым традициям, природе и окружающему миру, историческому наследию предков.

***1.2. Инструментальный блок:***

Задачи:



		(по этапам урока/занятия)					й грамотности по этапам урока/занятия		
1. Организационный этап	Создание условий для эмоционального настроения	Музыкальное приветствие	Включает музыку для исполнения приветствия  Помогает учащимся исполнять песню-приветствие	Настрой на успешную деятельность		Самоорганизация		Учащиеся настраиваются на интонацию урока	
2. Повторение пройденного	Актуализация знаний	Пение простой народной песни (настройка певческого аппарата)	<p>Проигрывает мелодию песни «Во поле берёза стояла».</p> <p>Что это за песня? («Во поле берёза стояла»)</p> <p>Молодцы! Давайте, споём все вместе споём 1 куплет.</p> <p><i>Пение песни «Во поле берёза стояла»</i></p> <p>Есть ли автор у этой песни? (Эта песня народная)</p> <p>Верно, и мы с вами знаем, что русские народные песни делятся на жанры. Какие?</p> <p>(Дети отвечают)</p> <p>А как вы думаете, к какому жанру относится песня «Во поле берёза стояла»</p> <p>Правильно, это обрядовая песня. И сегодня мы с вами поговорим, послушаем, исполним</p>	Повторение материала	<p>Умение коммуницировать с учителем</p> <p>Активное исполнение произведения</p>		Умение исполнить общенародное произведение.	<p>Учащиеся вспоминают выученную ранее песню</p> <p>Учащиеся вспоминают отработанный ранее материал</p> <p>Учащиеся понимают цель урока</p>	<p>Воспитание любви к природе посредством исполнения народно-певческих произведений.</p>
						Целеполагание			

			календарно-обрядовые песни.						
3.Формулирование темы урока. Изучение нового материала.	Изучение нового	Беседа, слово учителя, групповая работа	<p><b>(сл. 1)</b> Тема урока: <b>«Календарно-обрядовый фольклор»</b></p> <p>Давайте вспомним: Что такое</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обряд (сл.2)</li> <li>- обрядовый фольклор (сл 3,4)</li> <li>- календарно-обрядовые песни (сл 5)</li> </ul> <p><b>сл.6</b> Слово учителя: Фольклор был неотъемлемой частью народного быта. Он сопровождал первую пахоту и уборку последнего снопа в поле, молодежные гулянья и рождественские или троицкие обряды, крестины и свадьбы. Обрядовые песни считались такой же обязательной составной частью обряда, как и основные обрядовые действия.</p> <p>Считалось даже, что если не будут выполнены все обрядовые действия и исполнены сопровождающие их песни, то не будет достигнут желаемый результат.</p>	Дети читают со слайда	Чтение вслух	Слушание	Умение применить обрядовые элементы во внеурочной деятельности.	Учащиеся читают вслух, вспоминают изученные ранее термины	Приобщение к народному творчеству родного края. Воспитание любви к окружающему миру посредством исполнения патриотических произведений о родном крае.
								Учащиеся слушают и воспринимают материал	

Совсем недавно мы отпраздновали зимние праздники. И самые любимые, сохранившиеся до наших дней – это, конечно, же Рождество и святки.

**(сл.7,8)** Продолжались с 24 декабря по 6 января. Колядование начиналось в канун Рождества, 24 декабря: праздничные обходы домов с пением колядок, в которых славилась хозяйка дома и содержались пожелания богатства, урожая и т. д. Колядки исполнялись детьми или молодежью, которые несли на шесте звезду. Эта звезда символизировала Вифлеемскую звезду, которая появилась на небосводе в момент рождения Христа.

Сейчас мы с вами посмотрим отрывки из рождественских и новогодних обрядов, тексты которых собрали у нас в Тобольской губернии и позже в Тюменской области.

*Просмотр видео.*

И вот уже зима подходит к концу. 15

Смотрим видео и обсуждаем информацию

		<p>февраля православные отметили праздник Сретения, то есть встречи старого завета и нового. А в народе говорят – в этот день зима с весной встречается. Совсем скоро мы будем провожать зиму и праздновать Масленицу.</p> <p>Прежде чем поговорить об этой яркой и вкусной неделе – вспомним песню «Ой, вставала я ранёшенько»</p> <p><i>Пение песни, работа над движениями.</i></p> <p>Давайте вспомним – как шили мастерили чучело масленицы? <i>(всем селом и т.д.)</i></p> <p>Почему нельзя было рисовать глаза у куклы? <i>(ответы детей)</i></p> <p>Почему, провожая масленицу песни пели весело, но в миноре, почему? <i>(дети отвечают)</i></p> <p>Итак, подведём итог <i>(читаем сл. 9)</i></p> <p>Следом за Масленицей начинали зазывать, кликать весну <b>(сл 10)</b></p> <p>Самые богатые календарными песнями и</p>	<p>Припоминание изученного ранее материала</p>	<p>Пение песни, работа над элементами народной хореографии и</p> <p>Дети отвечают на вопросы</p>	<p>Подведение итогов</p>	<p>Учащиеся исполняют произведение, отрабатывают народную хореографию, учатся взаимодействовать друг с другом в танце</p> <p>Дети работают по слайдам, знакомятся и запоминают информацию</p>	
--	--	---	--	--	--------------------------	---	--

хороводами летние обряды с берёзкой. (сл.11) Русальная неделя (сл 12)

Далее очищающие обряды с водой на «Ивана-Купалу», (сл 13) чествование солнца на Петров-день. Отметим, что на эти даты также наложены крупные церковные праздники – «Рождество Иоанна Предтечи», который крестил Иисуса Христа; «День апостолов Петра и Павла»

Затем начиналась горячая пора сбора урожая, заготовки кормов для животных. И наступала хлебосольная, щедрая осень (сл 14)

И даже здесь на тяжелой работе люди облегчали себе труды песнями.

(сл. 16, 17)

Во время сбора пшеницы женщины пели жнивые песни.

А мы завершаем наш урок шуточной песней, записанной в 1864 г. Марией Костюриной в одной из деревень Тобольской губернии, названия у неё не

			<p>было, но по тексту было понятно, что это самые настоящие дразнилки. Поэтому песню так и назвали «Тобольская дразнилка».</p> <p><i>Разбор слов, разучивание и пение песни.</i></p>		<p>Слушают аудио, запоминая названия деревень Тобольского района, запоминают и исполняют песню.</p>				
4.Обобщение и систематизация знаний.	Закрепление знаний	Блиц-опрос	<p><b>Блиц-опрос.</b></p> <p>1. Словесное поэтическое творчество народа (устное народное творчество народа (фольклор)).</p> <p>2. Песни, которые исполнялись во время самых разных обрядов и являлись необходимой их частью (обрядовые песни).</p> <p>3. Песни, которые получили название из-за связи с народным сельскохозяйственным календарем (календарно-обрядовые песни).</p> <p>4. Песни, в которых славилась хозяйка дома, содержались пожелания изобилия, богатого урожая (колядки).</p>		<p>Умение быстро формулировать мысль</p>	<p>Самоконтроль, коррекция знаний, полученных на уроке.</p>	<p>Умение передать свою культуру средствами народной культуры.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, рефлексия</p>	<p>Воспитание любви и уважения к народной культуре своей страны.</p>

			<p>5. Песни, которые сопровождали обряды, связанные со встречей весны (веснянки).</p> <p>6. Символом каких песен являлась березка (троицкие).</p> <p>7. Приходилось ли вам слышать подобные песни? Где и при каких обстоятельствах?</p> <p>8. Приходилось ли самим исполнять такие песни?</p>						
5. Домашнее задание.			Выучить слова песни «Ой, вставала я ранёшенько»						

### ***3. Список литературы, источников, ресурсов в сети Интернет***

#### ***3.1. Для учителя:***

1. Костюрина, М. Н. Сибирские народные песни, записанные в подгородных деревнях около Тобольска летом 1894 года: с прил. мелодий некоторых песен: с примеч. чл. ред. комис. Л. Е. Луговского / М. Н. Костюрина. - С .1-80: муз. пр.
2. Ежегодник Тобольского губернского музея. - [Тюмень]: [б. и.], [2008]. - Электрон. версия печ. публикации . - Текст: электронный. Вып. 3. - Электрон. версия печ. публикации 1895 г. - 1895. - 3045.00 р.

#### ***3.2. Для учащихся:***

1. Обрядовая поэзия /Сост., предисл., примеч., подгот. текстов В. И. Жекулиной, А. Н. Розова; Худож. Т. М. Чиркова.— М.: Современник, 1989.—г 735 с., ил.— (Классическая 6-ка «Современника»).
2. Музыка, 5 класс, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., 2015 год.