

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7» г. Тобольск

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
от 26.08.2019 г. протокол № 5

Принята
на заседании НМС
от 29.08.2019 г. протокол № 2



Утверждена
приказом директора
от 29.08.2019г. №166-О

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»**

Класс: 1в

Количество часов: 33 (1 час в неделю)

УМК «Начальная школа XXI века»

Программа «Изобразительное искусство»

Учебник: Изобразительное искусство, 1 класс: Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская

Издательство «Вентана-Граф»

Учитель: Вараница Лариса Александровна

2019-2020 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера;
развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково - символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 11) питание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.
- 13) формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

- 1) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 2) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- 3) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей
- 4) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 5) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- 6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- 7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

В результате изучения изобразительного искусства у учащихся будут сформированы представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Ученик научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

2. Содержание учебного предмета.

I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму

1.1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).

1.2. Формирование представлений учащихся о происхождение искусства.

Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника.

1.3. Развитие наблюдательности, формирование умения передавать в цвете свое впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.

1.4. Освоение всей поверхности листа и ее гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.

1.5. Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Передача в рисунке наблюдаемого в действительности.

1.6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве.

1.7. Развитие понятия зрительной глубины и ее передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции.

- 1.8. Развитие наблюдательности за изменениями в природе и окружающей жизни.
 - 1.9. Развитие представлений о пространстве в искусстве.
 - 1.10. Получение нового цвета путем смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: как с помощью белой краски можно изменить цвет.
 - 1.11. Развитие интереса к объектам животного мира природы. Наблюдение за красотой и выразительностью движений животных, птиц, рыб.
 - 1.12. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие представлений о «ближе-ниже», «дальше-выше».
- Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под.
- 1.13. Развитие индивидуального чувства формы.
 - 1.14. Передача движения в объеме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов.
 - 1.15. Стилизация природных форм в декоративные. Освоение техники бумажной пластики.
 - 1.16. Изображение по представлению с помощью разнообразных линий.
- По характеру начертания. Передача ощущения нереального сказочного пространства: предметы, люди в пространстве.
- 1.17. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни.
 - 1.18. Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.

II. Развитие фантазии и воображения

- Преобразование наблюдаемого в жизни в творческий продукт. Развитие эстетических чувств ребенка, интереса к разнообразию цвета, форм, звуков, жестов, движений, запахов. Интонации в природе, искусстве и жизни и их отображение в творческих работах.
- 2.1. Развитие ассоциативного мышления и освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии».
 - 2.2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенные) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения порождать свой сюжет.
 - 2.3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях.
 - 2.4. Изображение движения.
 - 2.5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умение видеть необычное в обычном.
 - 2.6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, в парк, по городу, зоопарку.
 - 2.7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объемной форме.
 - 2.8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе, по мотивам литературных произведений.
 - 2.9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера).
 - 2.10. Форма и украшение в народном искусстве.
 - 2.11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.

III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства, музейная педагогика

- 3.1. Изобразительное искусство в среде других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.
- 3.2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина).
- 3.3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности.
- 3.4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразие цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или лес.
- 3.5. Представление работы художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре.
- 3.6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№ урока	Раздел, тема урока	Час
Введение в предмет (1 час)		
1	Вводный инструктаж по ТБ на уроке изобразительного искусства. Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками.	1
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (5 ч.)		
2	Чем и как рисовали люди (исследование).	1
3	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков.	1
4	Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств.	1
5	Художник - живописец. Первые представления о композиции.	1
6	Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом).	1
Развитие фантазии и воображения (27 ч.)		
7	Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим.	1
8	Идем в музей. Художник-скульптор. Скульптуры в музее и вокруг нас.	1
9	Лепка рельефа на свободную тему. Работа в объеме и пространстве.	1
10	Времена года. Теплые и холодные цвета.	1
11	Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка.	1
12	Освоение техники бумажной пластики. Аппликация. Декоративно-прикладное искусство.	1
13	Мастерская художника. Экскурсия в творческую мастерскую художника.	1
14	Художник-архитектор. Конструирование замкнутого пространства.	1
15	Идем в музей. Экскурсия или просмотр видеофильма.	1

16	Художник-прикладник.	1
17	Делаем игрушки сами.	1
18	Кляксография. Освоение техники работы "от пятна".	1
19	Какие бывают картины: пейзаж.	1
20	Какие бывают картины: портрет.	1
21	Какие бывают картины: сюжет.	1
22	Какие бывают картины: натюрморт.	1
23	Идем в музей. Жанры изобразительного искусства.	1
24	Иллюстрация: рисунок в книге.	1
25	Природа - великий художник.	1
26	Времена года.	1
27	Акварель.	1
28	Сказка с помощью линии.	1
29	Рисование животных из клякс.	1
30	Лепим животных, рисуем животных.	1
31	Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения. Декоративно-прикладная деятельность.	1
32	Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения.	1
33	Разноцветный мир природы. Идём в художественный музей. Времена года.	1